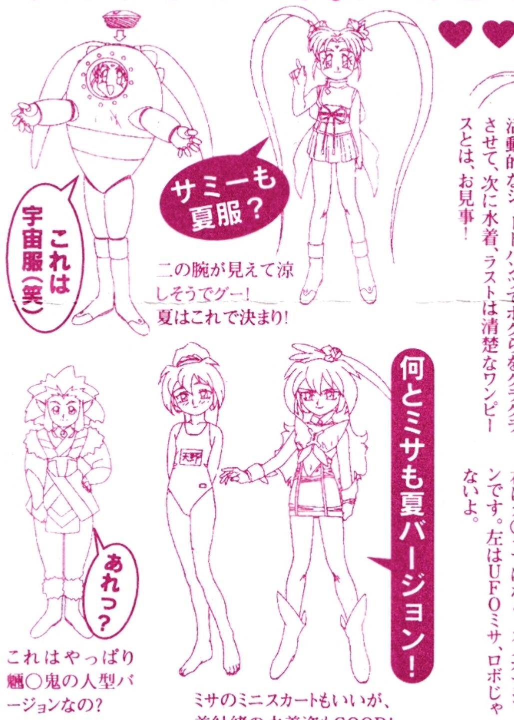
PAC DE NEWS

1997 APRIL

43

総力特集！魔法少女プリティサミー

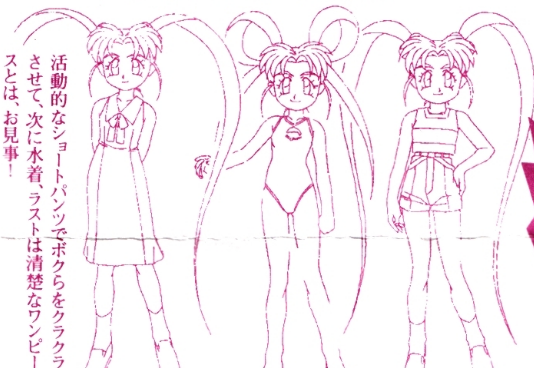
♥♥♥砂沙美3変化♥♥♥



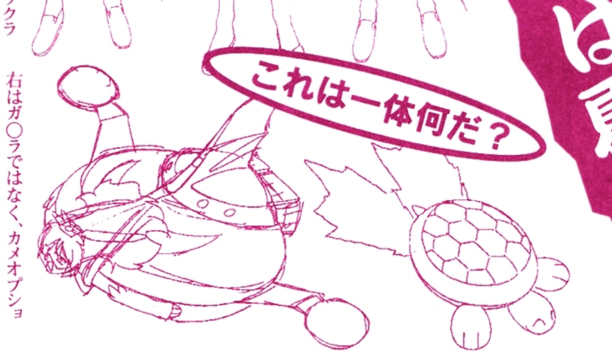
二の腕が見えて涼しそうでグー！夏はこれで決まり！

これはやっぱり魎○鬼の人型バージョンなの？

ミサのミニスカートもいいが、美紗緒の水着姿もGOOD！



活動的なショートパンツでボクらをクラクラさせて、次に水着、ラストは清楚なワンピースとは、お見事！



右はガ○ラではなく、カメオプションです。左はUFOミサ、ロボじゃないよ。

舞台は夏!!

遂に公開！OVA第3弾！



サブタイトルはスーパーキッズ！謎の新キャラクター登場！



碑露志という名前が設定書に書かれているが、その正体は不明。物語中盤から登場するらしいぞ。

■絵コンテから見所大予測



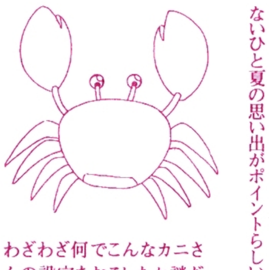
今回のお話は、宇宙空間での激しいバトルで幕を明けます。レトロな宇宙服に身を包んだサミーは、アステロイドベルトにおいて、UFO女とミサの攻撃を受けて苦戦していた。その姿を遠くで愉快そうに見ていた裸魅亜であったが、まぶしい光が彼女の姿をかき消してしまった。間一髪でサミーを助けたのは巨大な彗星。裸魅亜は彗星と共に地球へ墜落してしまう。落下地点は伊豆半島。そう、そこは砂沙美たちがバス旅行で、この夏訪れる場所であった。となれば何かが起こらぬ訳がないのだ。そのころジュライヘルムでは、津名魅が行方不明となった裸魅亜を心配していたが、弟の留魅耶は、日ごろから迫害を受けていたこともあって、浮かれて踊り回っていたのだが……



天地がバス旅行をすっぽかした(実は魎呼に拉致されたのだ。しかし、阿重霞の監視網の目から逃れることはできなかった)ことで、何となく気分がブルーな砂沙美ちゃん。ちひろママのはしゃぎぶりとは対照的。目的地に着き、バスから降りようとした砂沙美ちゃんがよろけて転びそうになったとき、それを抱きかかえて助けてくれた人がいた。彼の名は摩己斗(まこと)。ハートときめきモードに突入か？砂沙美ちゃん。その一方で不幸なのが清音さん。ちょっぴり"ジョタコン"の入っている清音は砂沙美と同じく摩己斗にラブラブモードになったものの、当の摩己斗はアウトオブ眼中状態、恋はわずか23秒で散った……。そのころ、鷲羽は全日本科学研究所でアメーバー状の謎の生命体とのコンタクトを試みていた。



夏といえば海、海といえば水着！という絶対的真理のもと、ビーチの視線はちひろ、美星、清音の水着姿に釘付け！ 砂沙美と美紗緒の水着姿をほめる摩己斗くん。それが何となくシャクに触る魎皇鬼(ジェラシーか？)。同じ場所に裸魅亜がいた。でも何か様子がおかしいのだ。違う意味で様子がおかしいのは魎呼、彼女の積極的なアプローチに天地の貞操？に危機が迫る！ 摩己斗とさらに親密になる砂沙美ちゃんだが、彼にも何か秘密がありそうなのだ。そのころ留魅耶はミサと共に、裸魅亜を探していたのだが、彼らの前にたちふさがる影が！この続きは後のお楽しみですが、今回はちょっと切ないひと夏の思い出がポイントらしいぞ！



わざわざ何でこんなカニさんの設定をおこしたか謎だったのですが、これが今回の物語の重要な伏線なのだ。この謎の解明に鷲羽ちゃんが関係してるらしい。

Chisaのマジカルナイト2公開録音！





楽しいトークを聞かせてくれたり(右)、ステージいっぱいに動き回って熱唱したり(左)と大活躍。

3月20日TBSホールは熱く燃えた!!

午後3時から始まった公開録音。スペシャルサービスで番組のオープニング曲「魔法少女プリティサミー」を横山さんが歌うあたりで、もうみんな大盛り上がり。そして、いつもの放送でパフパフ音を出していた自称「鳴物隊」がついにその姿を現しました。その正体は魎皇鬼？うなずきとパフパフだけのやりとりで、良く横山さんはコミュニケできるなと感心していると「すみません私も何言ってるのか分かりません」には爆笑。今日読まれるハガキも会場に来ている人たちの中から選んでいるので、自分のハガキが読まれるのでは？ というドキドキ感も加わり、ステージと会場は気持ちのいい一体感に包まれます。それは小桜さんのパートを会場のみんなが担当する「夢みれば夢も夢じゃない」で、最高潮に達しました。その後、非売品のビッグポスタープレゼントを巡っての大ジャンケン大会など、楽しい時間は瞬く間に過ぎたのでした。



◀入場時に配られた歌詞カード。こうした細かい気遣いが嬉しいね。横山さんが描いたカットもナイスでグー！

TV魔法少女プリティサミー



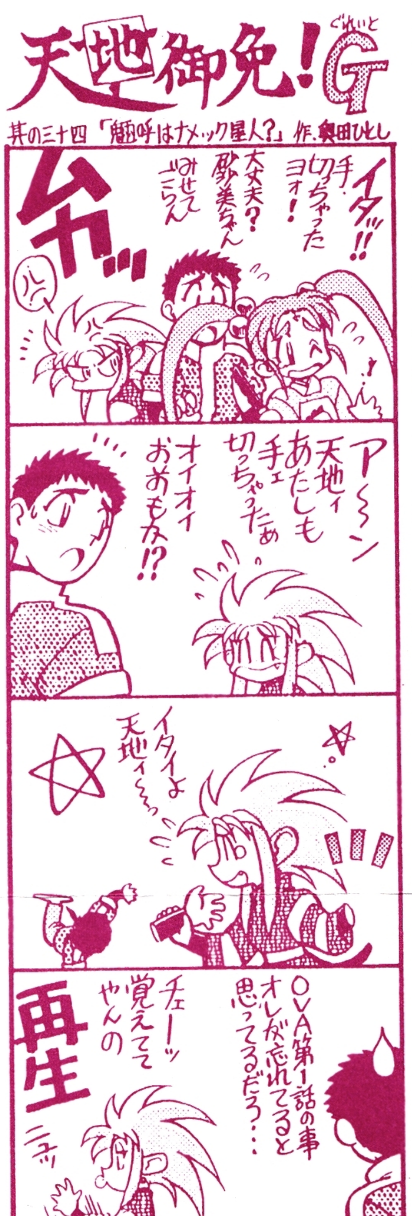


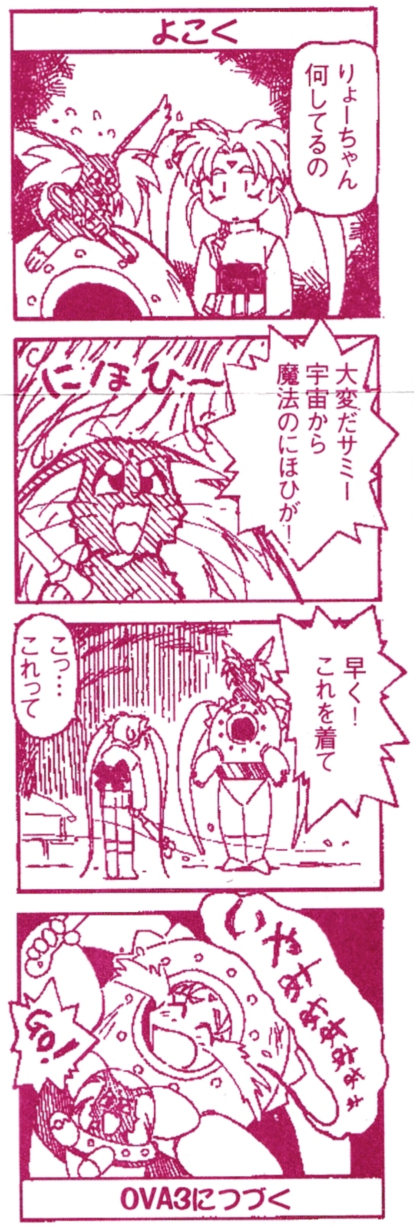
ビデオ・LDの特典映像を見逃すな！

さて、TVシリーズはひとまず終わったもののそのビデオ&LDが1月より、毎月1巻ずつ発売されています。単にTVでオンエアされたものを、ビデオ&LDにしている訳じゃありません。各巻には、とってもスペシャルナイスな映像特典が巻末に付いているのです。

2巻にはミュージッククリップアニメ「プリティ・コケティッシュボンバー」が収録されています。この演出はOVA3巻の監督を努めている菊地康仁さんが担当しており、その胸キュンでウエットで、ちょっと乙女チックな仕上がりは、どこかOVAの3巻と共通する何かがあるかも？

3巻からは不連続巻末ミニオリジナルアニメとここで勝手に名付けちゃってますが、「奥さんサミーです」がスタートしてます。全7話予定のこのシリーズ。果たしてシリーズの共通コンセプトがあるかどうかよくわからないほどのバラエティ感がとってもナイス！第3巻に収録されているのは、第1話「ミサのシンデレラ」。講談調の砂沙美ちゃんの語りで送る、とっても○○なミサのシンデレラストーリー。いじわるなおねえさん役でこのはと映美がいい味出してます。第2話「サミー26の秘密」は第4巻に収録。魎皇鬼によって今明かされるサミーの秘密兵器？の数々のハズでしたが、サミーの都合でその全貌が明かされなくなってしまい、実にもったいない！ 第3話「河合家の秘密」は第6巻に収録。砂沙美も知らなかった河合家の秘密が今、白日の元に。魎ちゃんがまるでバッ○マンみたいでかっこいいぞ。第4話「魔法少女リリカルアミラ」は第8巻に収録。裸魅亜と津名魅の過去話。魔法使いの裸魅亜が魔法少女リリカルアミラに変身して津名魅と対決する驚愕？のマジカルバトルストーリー。などなど巻末特典というにはもったいない面白さが満載だね。







金

No.20145 P.N. 南ゆうきさん(神奈川県)
南さん、いつもグッドなイラストありがとう。今回は春らしい色づかいがベリーナイス!



金

No.13020 P.N. ひなげしゆえさん(新潟県)
懐かしい「八犬伝」の信乃です。こうしていつまでも愛情を注いでもらえると嬉しい!



金

No.32272 P.N. 橘三樹さん(東京都)
42号に続く、三神官シリーズで見事に「金」を獲得!第2期でもますます活躍のシェーラをヨロシクネ!

イラスト指南



銀

No.40591 P.N. YAKUさん(愛知県)
桜をバックにしたあかりちゃん、とってもキュート!皆、もう予行演習イベントの入場整理券はゲットしたかな?



銀

No.31490 浜田貴伸さん(福岡県)
「にせ それいけルミヤくん」登場。河野先生危うし!? ってのは大げさだけど、ホント、浜田君の4コマはいつも楽しく読ませてもらってます。



銀

No. P.N.南月千香さん(福岡県)
今回のシェーラは、ホント、普通の女の子してて、新たなファンが増えそうだよね。



銅

No.40755 P.N. カエルさん(広島県)
マコっちゃんもカワイーけど、ウーラの表情がまたキュート! カエルさんの人柄が出たあったかいイラストですね。



銅

No.31154 P.N. 華音さん(福島県)
天地の楽しさが伝わってくるカラフルなイラストだね。TVシリーズ、劇場版etc. これからもヨロシクネ!



銅

No.31341 P.N. がんばれミサさん(兵庫県)
ウッ、「プリティ…」って、ちょっと…。やっぱりサミーは誰でも良くないと思う私であった。

お便り募集

■イラスト指南
個性豊かな似顔絵、抱腹絶倒の4コママンガ、会員同士のほのぼの交流イラストなどなど、何でもOK。採用のポイントが、上手さだけでないところがPAC流なのだ。

■PAC DE OVA
目的は、会員による会員のためのOVA制作! 皆で知恵を出し合って、史上最強のOVAを作ろう! 今号に掲載されたストーリーの続き、新キャラクター提案(イラストまたは文章で)、これまでのストーリーのイラストカットを応募してね!

■PAC伝言板
会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

■ニセ陣内の紙面DEラジオ
ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。新コーナー企画も募集してるぞ。

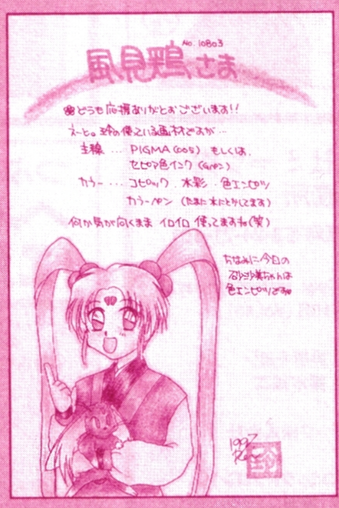
お便りのあて先
〒106 東京都港区西麻布3−24−21−101
ミーツ内 PAC事務局
「○○○○(各コーナー名)」係

※マナーを持った会員交流をしてください。
会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切、責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っておりません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

今月の、応援してマス。応援ありがとう。



▲No.31087 P.N. 与麻津魅さん(東京都)



▲No.30367 P.N. 紫翠玲さん(大分県)

両者とも、PACでは貴重な、熱心な女の子会員なので、ひいきして各3点獲得!

PAC DE OVA SPECIAL

ストーリー部門 優秀賞

No.　P.N.天魎こと間宮涼さん(長野県)

玲奈は机上の「ハンディ追跡装置」を手に取り、スイッチを入れた。ハンディナビを改造したこの機械は、パッキントッシュと連動しており、時空を移動した時、現在との連絡を取ったり、時男の腕時計に内蔵してあるセンサーから時男の位置を割り出すことも可能なのである。
「ねえ、パッちゃん。どうしてもアレ、言わなきゃダメ?」恥ずかしそうに問う玲奈に、パッキントッシュはきっぱり答える。
「はいな。アレは時空追跡装置を動かすためのパスワードだもん」
「もう、時男ったら。変なパスワード入れてェ…」とまだブツブツ言っている玲奈をパッキントッシュがせきたてる。
「玲奈ちゃん、早く!」玲奈は顔を赤くして叫んだ。
「クルリン、クルリン、グルリンねぇ!　時の壁を駆け抜けて、現在、過去、未来へ、タイム・ワープ!!」
時空追跡装置作動!
部屋の隅から玲奈に向かって、雷のような光が1本走り、その光に包まれた玲奈はパッキントッシュの画面へと消えた。
ところ変わって、時男のいる未来。暗くなった夜空を、流れ星が走ったかと思うと、その光は消えることなく地上に下り、人の形をつくった。そう、ハンディ型追跡装置を手にした玲奈である。
「ふう。パッちゃん、聞こえる?」
「バッチシ!」玲奈の問いに、画面からパッキンッシュが元気に答えた。
「ねえ、時男どこにいるか分かる?」
「ちょっと待って」画面に学校の地図が表示され、時男の探索が行われる。
「OK。分かったよ。目の前に見える職員玄関をまっすぐ入って」
「分かったわ」玲奈は、パッキントッシュの指示通り、職員玄関にゆっくりと入っていった。校内は思った以上に暗く、静かだ。
「そして、次は…」
「しっ!」次の指示を始めようとするパッキントッシュを玲奈は止めた。廊下から話し声が聞こえてくるのだ。
「こんな夜中に何してるの?　早く帰らなきゃダメだろう」
(時男だわ!　誰と話してるのかしら)声の方向へ歩き出した玲奈の耳に、もうひとつの声が響いてくる。
「なに、お兄ちゃんったらバカなこと言ってるの」
(!???)　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(つづく)

※この文章は、P.N.天魎こと間宮涼さんの投稿作品に、加筆修正を加えたものです。

☆キャラクター部門／残念ながら該当者し。

イラスト部門 優秀賞

No.20797 木村和生さん(神奈県)



▲玲奈ちゃんの訪問にびっくりする時男くん。
※ちょっと気になるのは玲奈ちゃんの制服姿。
玲奈ちゃんって高校に行ってないハズなんだけども…。



▲No.40492
P.N.蛍さん(東京都)

PAC FORUM

ヤッホー!　皆、元気してる?
春から新生活に入ったキミは、もう慣れたかな?
そして4月からの新番組「新・天地無用!」はもちろん、もうチェック済だよね。番組への感想なんかも待ってるからヨロシクネ!

キャラコン第1位は、砂沙美ちゃんに決定!

Vol.41で募集した“キャラ別イラストコンテスト”にたくさんのご応募ありがとう!
第1位は、砂沙美ちゃんに決定!ということで、今回は1位を記念して、砂沙美ちゃんイラスト特集からスタートだ!!

キャラ別イラストコンテスト結果発表

1位	砂沙美	48票
2位	魎呼	40票
3位	天地	25票
4位	魎皇鬼	23票
5位	シェーラシェーラ	12票
6位	阿知花	10票
7位	イフリータ	9票
8位	鷲羽	7票
9位	カーリア	3票
	あかり	3票

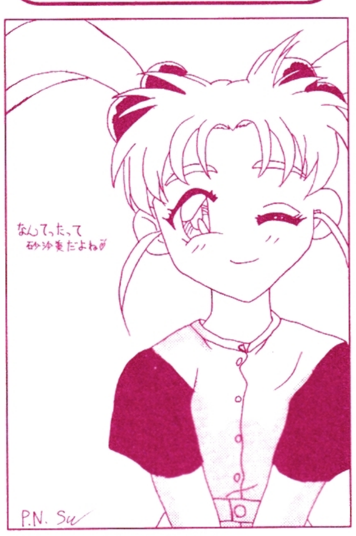
※その他、1～2票の投票、多数ありました。



▲No.32268 高岸克彦さん(埼玉県)



▲No.20797
木村和生さん(神奈川県)



▲No.　　P.N.Suさん(山梨県)



▲No.30936 P.N.天地な若者さん(福岡県)

プレゼント当選者発表

1997年プリティサミーポスターカレンダー

砂沙美ちゃんのイラストが掲載された皆さん
＋
P.N.ばやなりさん(愛知県)、下里浩隆さん(沖縄県)
皆川一弘さん(愛知県)、渡辺貴博さん(新潟県)
萩原優一さん(滋賀県)

※天地無用!ステッカーから賞品を変更させていただきました。
予めご了承ください。

PACステッカー

竹田 純さん(横浜市)、P.N.ファトラ2号さん(滋賀県)
武田宏隆さん(宮崎県)、長倉智和さん(福島県)、
P.N.はんぞうさん(京都府)、P.N.魎ちゃんさん(神奈川県)、
P.N.氷川将馬さん(茨城県)、P.N.福音さん(京都市)、
P.N.華音さん(福島県)、P.N.白虎さん(東京都)

PAC伝言版

●譲ります。

■天地無用!関連の未開封、開封SLD(春・夏とも)、メンバー全員のサイン色紙、非売品を含むテレカ・ポスター・セル画、その他グッズを適価で譲りますのでご連絡ください。
〒577 東大阪市小若江2-5-15-102
森本正人 No.10883

■テレカやポスター、CDなど「天地無用!」に関するグッズを売ります(非売品多数)。興味を持たれた方は、80円切手を同封した封書にてご連絡ください。リストをお送りします。
〒202 東京都保谷市東町3-2-28
菊地弘明 No.30500

▶〒520-23 滋賀県野州郡野州町三上2223-18
萩原優一 No.40995

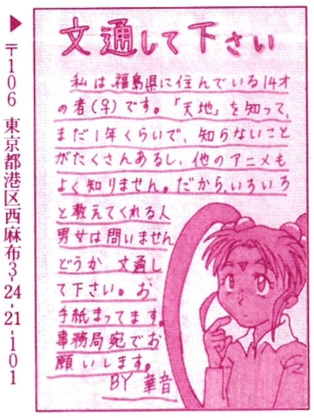


●譲ってください。

■「PAC DE NEWS」にての通信販売商品、鷲羽、津名魅、訪希深のテレカを譲ってください(未使用、キズなし)。希望価格を明記してください。送料は、払います。
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
ミーツ内 PAC事務局留
譲ってください。　匿名希望

●文通しましょう

▶〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
ミーツ内 PAC事務局留
P.N.華音 No.31154



▶〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
ミーツ内 PAC事務局留
P.N.魅桜理亜 No.40552



ニセ陣内の紙面DEラジオ

陣:やあやあ、皆のもの、今月も天才の私が君たちの相談に応じてやろうではないか。まあ、これも天才の宿命であろう。

■こんにちは、ニセ陣内様。ニセ陣内様に質問があります。PACのイベントを開く場所はどのように決めているのですか。僕を含め、皆に参加できる機会は、もっと増えませんか。
No.30160 P.N.スカイ・アースさん(愛媛県)
陣:もちろん、私の崇拝者が多い地区を優先しているゾ。
(ニセ陣内のポイント判定…1点)
編集部〈解説〉動員などの問題から、どうしても会員の方が多い地域での開催となり、首都圏、近畿圏が中心となっています。皆さんに参加いただきたいのは事務局も同じ思いです。できるだけ、多くの地域で開催できるよう努力していきたいと思います。

■ニセ陣内様、こんにちは。私の好きなキャラは本物の陣内様です。あの生き方にあこがれています。ペンネーム考えてください。お願いします。
No.40274 三栖一博さん(和歌山県)
陣:なんと、私と同じ思いを持つ者がいたとは!!お前のペンネームは、特別に私の名前からとって「ニセニセ陣内様」としようではないか。同志よ!
(ニセ陣内のポイント判定…3点)

■キャラコンとくれば、次は「歌うTOP10」なんてのは?
No.30936 P.N.天地な若者さん(福岡県)
陣:天地な若者君は、この後、ルールも考えてくれたが、まあ待て。ルールというのは支配者が決めるものだ。ここは私に従ってもらおう。だが、なかなかいいアイデアだ。いい若者ではないか。
(ニセ陣内のポイント判定…4点)

☆「歌うTOP10」ルール
パイオニアLDCのアニメソングまたは声優ソングの中から好きな曲1曲のタイトルとその理由を書いて「PAC DE NEWS・歌うTOP10」係までご応募ください。全応募者の中から、抽選で20名様にパイオニアLDC作品のセル画をプレゼントします。
応募締切／5月20日消印有効
(TOP10の発表は、PAC DE NEWS vol.45に掲載予定です)

NEWS SCRAMBLE

大運動会 ラジオドラマ スタート

4月下旬より、「愛と由美のあぁぁ新天地！」にてオンエアされる大運動会のラジオドラマ。今回は、ゲーム版の設定を元にしたストーリーを6回に分けて放送。収録は3月26日に行われました。シナリオは「神秘の世界エルハザード2」を担当する山田光洋さん。山田さんにお話を聞いたところ「今回の話は、倉田英之さんの小説を原点にして、それから自分勝手に作って壊さないよう、気を付けながらやりました。あれだけ個性ある役者さんが揃っているから、自由にドタバタ演じてくれれば。と思っていたので、女の子たちが生き生きと動いてくれたのがよかったですね」と手ごたえアリの感じでした。さっそく声優さんたちのコメントを紹介しましょう。



神崎あかり役／夏樹リオさん
「とにかく賑やかで大変でしたが、聴くほうもすごくエネルギーがいると思いますよ（笑）。今回は悲鳴が多かったので大変でした（笑）。すごく勢いがあります。いっぱい悲鳴を聴いてください」

柳田一乃役／久川綾さん
「みんなテンションがすごく高かったので、面白かったです」

ターニャ・ナティピタッド役／阪口あやさん
「ターニャのトボケたところがよく出ていたと思います。そのへんがポイントですね」

王鈴花役／川田妙子さん
「なんか段々ズル賢くなってきて（笑）薬を飲ませたりとか、けっこうズルい子なんですけど、役者としては楽しんで面白くやってます」

ジェシー・ガートランド役／伊藤美紀さん
「それぞれのキャラクターの個性がどんどん強くなってきて、自分たちで演じていても〝ああ、面白いな〟というところがけっこうあったので、楽しんでいただけると思います」

アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキー役／沢海陽子さん
「役名がようやくうまく言えるようになりました（笑）。彼女はちょっと感情が欠落しているという設定なので、それがすっごく難しくて、キャラクターを作るのが難しくて大変なんですけれども、何とか今は頑張ってぶらさがっています」

（取材／鈴木誠二）

飯塚雅弓ちゃん 声優グランプリにて コーナー連載中。

「新・天地無用！」の佐久耶役、ラジオ番組「愛と由美のあぁぁ新天地！」内のコーナー「ハッピーパイン」を水野愛日（まなみ）ちゃんと一緒に担当している、飯塚雅弓ちゃんのカラー2ページのコーナー「HERMONY OF FORTUNE」が声優グランプリにて好評連載中なのだ。5月10日発売のVOL11号では、彼女が小さい頃住んでいた、善福寺公園周辺で撮影。さらに近くにあるアニメスタジオ、「ハイパードール」「魔法使いTai」を制作した「トライアングルスタッフ」にも訪問して、アニメーターにもチャレンジしていたりなどしているぞ。



健康優良スポーツアクションOVA バトルアスリーテス 大運動会 MISSON 1 CHRONICLE BEGINNING～年代記の始まり アフレコレポート

ラジオドラマ収録間もない3月29日、OVA第1巻のアフレコが行われました。さすがに注目作だけあって、取材陣の数もすごく、この作品に寄せられる期待の高さが感じられます。まずは恒例の声優さんたちのコメントから

クリス・クリストファ役／川上とも子さん
想像していた髪型とずいぶんクリスのイメージが違ったので、〝あ、もっと女性的なイメージのキャラクターなんだな〟って思いました。設定とかもすごく面白いので、みなさん楽しんで見られるんじゃないかなって思って、私自身はやったことのない感じの役なんですごいドキドキして、今からワクワクとがんばってやろうと思っておりますのでよろしくお願いします。

神崎あかり役／夏樹リオさん
あかりちゃんはゲームから合わせると、1年近くになるんですけど、OVAの方はゲームのときより、かなり成長していましたね。ゲームでは〝のほほーん〟としてたんですけど（笑）。私も遅れないように一緒に成長しなくちゃ、と思って精進しております（笑）。最初の方でカッコイイ校長先生が見れてビックリしました（笑）。女性ばっかりなんですが、女性でも男性っぽい女性とか、いろんなかたがいらっしゃいまして、女の子ばっかりなんだけど、男の人も女の人も楽しめるんじゃないかと思いますので、ぜひ観てください。

校長役／中田浩二さん
渋くて明るいところが気に入っております。なかなか魅力的なキャラクターで、がんばりたいなと。今日の収録では、ほんとに感動したんですけども、絵が全部きれいにあがってるってのは素晴らしい（笑）。これは作品のあがりが絶対よくなるに決まってるんで、期待できるなと。描き分けられていくであろう、女生徒達のキャラクターがですね非常に布石が面白い。というのと、演じている若い子達がうまいですよ！非常に達者！！いいキャスティングじゃないでしょうか。俳優生活ン十年でですね、これだけ若い女優さんばっかりってのは初めてなんで（笑）、がんばってやりたいと思います。面白くなると思います、期待してください。

ターニャ・ナティピタッド役／阪口あやさん
この名前を覚えるまでも時間がかかったんですけど、けっこう難しい名前のキャラクターの子達がたくさん出てるんですけど、女の子ばっかりたくさん出ててもその子ひとりひとりのキャラがすごい際だってきていて、これからお話が進んでいくともっともっとひとりひとりの個性が画面の中で感じられると思うので、そのへんがあたし自身も楽しみです。」

アンナ・レスピーギ役／矢島晶子さん
いろんな人がでてきてこの作品は面白いと思います。で、私の役はなんか秘密があるそうなんですけど、彼女は、けっこう性格的に気弱でなんかおどおどしているところがあって、いつもやっている女の子の、いつも私がよくやるような女の子の役なんですけど、その秘密がいつどんなふうに出てくるか、自分でも楽しみなので、みんなも楽しみにしていてください。よろしくお願いします。

ジェシー・ガートランド役／伊藤美紀さん
彼女はわりと落ち着いていて、とても力のある女性なんですが、ともすると老けた感じになってしまうところも気をつけたいなと思っています。ほんとにこんなにみんな可愛くて奇麗でスポーツウーマンな女性達がいたら素敵だなと思ってやっております。よろしくお願いします。

ミランダ役／岡村明美さん
今日、スタジオ入るなりみんなに『いじわるね－！』とか言われて（笑）。私がいじわるなわけじゃないんですけど！自称、私の正反対の役だなーって思ってるんですが、できる限り悪をつくして（笑）、自己中心的に性格の悪いところをついていきたいと思っています。

御堂巴役／高橋美紀さん
出番は今回もひとつだけで、すごくこれからも少ないと思うんですが、あかりちゃんのがんばる姿を声にならない心の声で応援していきたいと思っています。でも今思ったんですけど、名字が違うのは何故なんでしょう？

ここで声優さんたち同士で御堂姓についての推理がはじまります。

『私もそれは前から思ってたんですけど』
『結婚したからじゃないですか？』
「結婚する前の、在学時の名前？旧姓？あ、そうか、じゃ今は神崎巴なわけですね（笑）。あ、でももう亡くなってるんですよね？」
『実は結婚しなかったのかもしれない（爆笑）』

ラーリ役／山口由里子さん
本当はもっと長い名前なんだそうですけれども、まだ聞いておりません（笑）。この第1話では、走って気づいて振り返るシーンしかなくて（笑）、頂いた資料では才とも台詞がございません（笑）。ひとこと女で硬派ということでしたので、ちょっと思ったのが、高校時代にすごく憧れてた陸上部の先輩がいまして、その人が本当に硬派だったので、みんなの憧れの的だったので、そういう感じで、みんなに憧れられるようにやれたらいいなと思います。

Q・ちなみにその先輩というのは男性ですか女性ですか？

山口　あっ…！男性でした。（笑）



さて収録中の中休みに原案の林さんと監督の小沢一浩さんにもお話を伺いました。

原案／林宏樹さん
できたなというか、ついにOVAになったなと単純に感動しています（笑）。ゲームとかって本当に今まで止め絵ばっかりだったので、どうしても制約的な部分で性格とか表現しきれない部分もあったんですよ。だからアニメーションとして動いて、そういうところも具体的に表現できるようになったのが嬉しいですね。

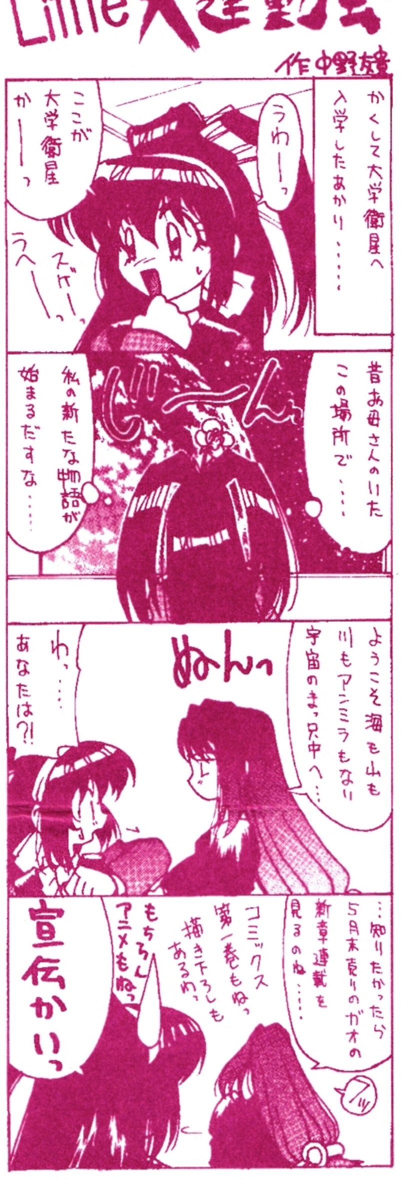
監督／小沢一浩さん
女の子ばかりで気持いいですよね（笑）。女の子の若々しさというかハツラツさというか、6話通して健康的なお色気みたいなものがうまく出していければ成功じゃないかなと思っています。ちょっと1話が、まだ競技自体を本格的に描いていないんで、その辺が押さえ目なんですけども、2話以降でその辺りをうまく出せれば成功かなと思ってます。女の子のキャピキャピさというか、可愛いらしさとを出しつつ、ゲーム版と違うキャラクターが何人か出てきてるんですけども、その子達とあかりとの人間関係のドラマみたいなところも、一応もうひとつの見せ場として、つくってますんで、その辺を含めて観て頂けると面白いかなと思います。

とのこと、いよいよ5月25日にその全貌が明かされるのか？

（取材／鈴木誠二）

Little大運動会

作 中野友貴



発行 株式会社ミーツ内 PAC事務所
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail（インターネットID）：pac_mate@highway.or.jp
●発行日／平成9年4月15日（Vol.43）
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅惠　鈴木誠二
河合明彦
●印　刷／ミズノプリテック株式会社
●協　力／AIC
塩田昌之（コミックドラゴン）
波多野貴康（電撃コミック ガオ！）